

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Новгородской области**  
**ГООУ "Гимназия №3"**

Согласовано  
Методический совет  
Протокол № 1  
От 28.08.2023

Утверждено  
Педагогическим советом  
Протокол № 361  
от 30.08.2023

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**«Созвучие»**  
**1- 4 класс**

**2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Созвучие» относится к общекультурному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа «Созвучие» ориентирована на развитие личности через искусство, воспитание человека, способного ценить, творчески усваивать и приумножать ценности родной и мировой культуры. Программа нацелена на воспитание певческой культуры, эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических потребностей идеалов, то есть на формирование всесторонне развитой, гуманной личности. Особое внимание в программе уделено концертной деятельности, воспитанию эстетических, патриотических и духовных качеств, приобретению опыта общения.

Особенностями программы «Созвучие» являются:

- направленность на реализацию принципа вариативности, задающего возможность подбирать содержание музыкального материала в соответствии с возрастными музыкальными особенностями учащихся, в соответствии с планом воспитательной работы Гимназии. Участие в концертных мероприятиях (классных и общешкольных праздниках), посвященных тематическим датам, задают определенную направленность в деятельности клуба, в его практическом применении.

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

**Задачи внеурочной деятельности:**

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.

3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.

6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.

7. Развитие творческих способностей младших школьников.

Для каждой возрастной группы занимающейся по данному плану предусматриваются теоретические и практические занятия, участие в концертной деятельности.

Программа работы клуба «Созвучие» рассчитана на обучающихся 1-4 классов. При этом в 1 классе курс рассчитан на 33 часа, а во 2-4-х классах на 34 часа в каждом. Общий объем времени составляет 135 часов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;

- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели;
- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

**Предметные результаты реализации программы**

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, совершенствовать свой голос.

**У обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживание им;

- строить музыкальную деятельность в разных жанрах;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.

#### К концу 4 года занятий учащийся:

<i>ЗНАЕТ:</i>	<i>ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:</i>
1.Что такое музыка. 2.Чем отличается музыка от других видов искусств. 3.С чего зародилась музыка. 4.Какие виды музыкальной деятельности существуют. 5.Кто создаёт музыкальные произведения.	1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения. 2.О вокально-хоровой деятельности (распевания). 3.О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.
<i>УМЕЕТ:</i>	<i>ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:</i>
1.Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене. 2.Образно мыслить. 3.Концентрировать внимание. 4.Ощущать себя в музыкальном пространстве.	1.Общения с партнером (одноклассниками). 2. Элементарного музыкального мастерства. 3.Образного восприятия музыкального произведения. 4.Коллективного творчества

#### Формы и средства контроля

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

*Основными показателями выполнения программных требований* являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам вокального искусства. Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, попевок, распевок и работы в целом; уровень творческой деятельности.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика
<b>1 класс</b>				
1.	Звуки окружающего мира	6	1	5
2.	Разбудим голосок	3	1	2
3.	Развитие голоса	4	1	3
4.	Музыка вокруг тебя	9	3	6
5.	Фольклор	4	1	3
6.	Творчество	4	1	3
7.	Радуга талантов	3		3
	<b>Итого</b>	<b>33 часа</b>		

<b>2 класс</b>				
1.	Шумовые и музыкальные звуки	3	1	2
2.	Развитие и охрана голоса	3	1	2
3.	Звучащий мой голос	7	2	5
4.	Музыка и ты	9	3	6
5.	Ансамбль	5	1	4
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>		
<b>3 класс</b>				
1.	Звуки, живущие в единстве	5	2	3
2.	Развитие и охрана голоса	3	1	2
3.	Я красиво петь могу	6	2	4
4.	Мир музыки	8	2	6
5.	Тайны инструментов	5	1	4
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>		
<b>4 класс</b>				
1.	Мир волшебных звуков	5	1	4
2.	Развитие и охрана голоса	3		3
3.	Звучит, поёт моя душа	6	1	5
4.	Пусть музыка звучит	8	3	5
5.	Три оркестра	5	2	3
6.	Творчество	3		3
7.	Радуга талантов	4		4
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>		

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»**

#### **Содержание**

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы– беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

### **2. Тема «Разбудим голосок»**

#### **Содержание**

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы- групповые игры, сольное и хоровое пение.

### **3. Тема «Развитие голоса»**

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы- групповые игры, сольное и хоровое пение.

### **4. Тема «Музыка вокруг тебя»**

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы– экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

### **5. Тема «Фольклор»**

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы– импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

### **6. Тема «Творчество»**

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных

произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы– творческие игры, конкурсы.

### 7. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы– творческий отчёт, концертная деятельность.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	Тема: «Звуки окружающего мира» Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Групповая игра	1
2	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1
3	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1
4	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1
5	«Шуршащие звуки».	Групповая игра	1
6	«Звуки природы»	Групповая и индивидуальная работа на улице	1
7	Тема: «Разбудим голосок». Распевание.	Групповая игра	1
8	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1
9	Упражнение на развитие дыхания	Парная и индивидуальная деятельность	1
10	Тема: Развитие голоса» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1
11-12	«Волшебные нотки»	Вокально-хоровая деятельность	2
13	«Музыкальные бусы»	Групповая игра	1
14	Тема: «Музыка вокруг тебя» Встреча с юными музыкантами Школы искусств	Групповая игра	1
15	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1
16	«Музыка осени»	Групповое и индивидуальное занятие	1
17	«Музыка зимы»	Групповое и индивидуальное занятие	1

18	«Музыка весны»	Групповое и индивидуальное занятие	1
19	«Музыка лета»	Групповое и индивидуальное занятие	1
20	Конкурс «Музыка природы»	Музыкальная игра	1
21	«Мир музыки»	Групповая игра	1
22	Концерт для родителей		1
23	Тема: «Фольклор» Работа в парах. Сочинение частушек.	Парная деятельность.	1
24	Знакомство с русскими народными песнями	Хоровая деятельность	1
25-26	Музыкальные игры	Групповая игра	2
27	Тема: «Творчество» Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая и индивидуальная работа	1
28	«Я маленький композитор».	Работа в парах	1
29	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	Групповая и индивидуальная работа	1
30	Презентация «Музыкальные инструменты»	Просмотр презентации	1
31	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта		1
32	Генеральная репетиция концерта		1
33	Отчетный концерт «Радуга талантов»		1

## 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	Тема: «Шумовые и музыкальные звуки» Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра	1
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра	1
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	Групповая игра	1
4	Тема: «Развитие и охрана голоса»	Групповая игра	1
5	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровая работа	1
6	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1
7	Тема: «Звучащий мой голос»	Сольная и хоровая деятельность	1
8-9	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2
10-11	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие	2
12-13	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра	2
14	Тема: «Музыка и ты». Встреча с музыкантами.	Групповая	1



15-16	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра	2
17-18	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповая деятельность	2
19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1
20	«Композитор – исполнитель – слушатель»	Музыкальная игра	1
21	«Мир музыки»	Групповая игра	1
22	Концерт для родителей		1
23	Тема: «Ансамбль»	Игра в ансамбле	1
24	Русские народные песни и инструменты	Хоровая и исполнительская деятельность	1
25-26	Ансамбль русских народных инструментов	Групповая игра	2
27	Презентация «Тайны народного оркестра»	Просмотр презентации	1
28	Тема: «Творчество» «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1
29-30	Музыкальные игры русского народа	Групповая игра	2
31	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта		1
32	Генеральная репетиция концерта		1
33-34	Отчетный концерт «Радуга талантов»		2

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	Тема: «Звуки, живущие в единстве» Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	Групповая игра	1
2	«Звукоряд»	Групповая и индивидуальная игра	1
3	«Волшебные нотки»	Групповая игра	1
4-5	«Хоровое сольфеджио»	Групповая и индивидуальная деятельность.	2
6	Тема: «Развитие и охрана голоса»	Групповая игра	1
7	«Вокальная гимнастика».	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1
8	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1
9	Тема: «Я красиво петь могу» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1
10	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1
11-12	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие	2
13-14	«Мой голос - мой инструмент»	Сольная деятельность	2
15	Тема: «Мир музыки»	Групповая	1

16	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1
17-18	«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуальное занятие	2
19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1
20	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	Музыкальная игра	1
21	«Мир музыки»	Групповая игра	1
22	Концерт для родителей		1
23	Тема: «Тайны инструментов»	Сольная и ансамблевая деятельность	1
24	Инструменты симфонического оркестра	Исполнительская деятельность	1
25-26	«Три оркестра»	Групповая игра	2
27	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	Просмотр презентации	1
28	Тема: «Творчество» Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1
29-30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	2
31-32	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта		2
33-34	Отчетный концерт «Радуга талантов»		2

#### 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	Тема: «Мир волшебных звуков» Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	Групповая игра	1
2-3	«Звуки моей души»	Групповая и индивидуальная деятельность	2
4	«Музыкальные часы»	Групповая игра	1
5	Музыкальный «Семицветик»	Групповая и индивидуальная деятельность.	1
6	Тема: «Развитие и охрана голоса» Распевание.	Групповая игра	1
7	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1
8	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1
9	Тема: «Звучит, поёт моя душа» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1
10-11	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2
12-13	Музыкальная сказка	Групповое и индивидуальное занятие	2
14	«Душа поёт»	Сольная деятельность	1
15	Тема: «Пусть музыка звучит»	Групповая	1
16	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1

17-18	«Великие классики»	Групповое и индивидуальное занятие	2
19	«Я слышу музыку»	Работа в ансамбле	1
20	«Путешествие в страну музыки»	Музыкальная игра	1
21	«Мир музыки»	Групповая игра	1
22	Концерт для родителей		1
23	Тема: «Три оркестра»	Сольная и ансамблевая деятельность	1
24	Симфонический оркестр	Исполнительская деятельность	1
25	Народный оркестр	Групповая игра	1
26	Эстрадный оркестр	Групповая игра	1
27	Презентация «Тайны трёх оркестров»	Просмотр презентации	1
28	Тема: «Творчество»	Работа в парах	1
29-30	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	2
31-32	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта		2
33-34	Отчетный концерт «Радуга талантов»		2

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование: музыкальные инструменты, музыкальный центр (караоке), магнитофон, микрофоны, компьютер, портреты композиторов, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы, записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях.