

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Новгородской области**  
**ГООУ "Гимназия №3"**

Согласовано  
Методический совет  
Протокол № 1  
От 28.08.2023

Утверждено  
Педагогическим советом  
Протокол № 361  
от 30.08.2023

**Рабочая программа по внеурочной деятельности**  
**общекультурного направления**  
**«Творчество»**  
**1-4 класс**

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Творчество» относится к общекультурному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Курс разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135

Из расчёта 1 академический час в неделю (35-40 минут в 1 классе, 40 минут во 2-4 классах), 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

### Личностные универсальные учебные действия

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### Регулятивные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1 класс. 33 часа

- **1. Аппликация и моделирование (16 часов)**
- Аппликация из природных материалов на картоне (4ч). Аппликация из геометрических фигур (4ч). Аппликация из пуговиц (2ч). Аппликация из салфеток (2ч). Объёмная аппликация (4ч).
- **2. Работа с пластическими материалами (10 часов)**
- Рисование пластилином(4ч). Обратная мозаика на прозрачной основе (4ч). Лепка из солёного теста (2ч).
- **3. Аппликация из деталей оригами (7 часов)** Аппликация из одинаковых деталей оригами (3ч). Коллективные композиции в технике оригами (4ч)

### 2 класс. 34 часа

- **1. Аппликация и моделирование (12 часов)**
- Аппликация из листьев и цветов (4ч). Аппликация из птичьих перьев (4ч). Аппликация из (4ч) соломы.
- **2. Работа с пластическими материалами (8 часов)** Разрезание смешанного пластилина (2ч). Обратная мозаика на прозрачной основе (2ч). Торцевание на пластилине (2ч). Лепка из солёного теста (2ч).
- **3. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)**

- Объёмные аппликации из гофрированной бумаги (4ч).
- **4. Модульное оригами (10 часов)**
- Треугольный модуль оригами (2ч). Замыкание модулей в кольцо (2ч). Объёмные фигуры на основе формы «чаша» (6ч).

### 3 класс. 34 часа

- **1. Работа с природными материалами (4 часа).**
- Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей) (4ч).
- **2. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)** Торцевание гофрированной бумагой на картоне (6ч). Мозаика из ватных комочков (4ч). Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги (4ч). Многослойная аппликация (4ч).
- **3. Работа с пластическими материалами (6 часов)**
- Мозаичная аппликация на стекле (4ч). Лепка из солёного теста (2ч).
- **4. Модульное оригами (6 часов).**
- Игрушки объёмной формы (6ч).

### 4 класс. 34 часа

- **1. Работа с природными материалами (4 часа)**
- Коллективные композиции, индивидуальные панно (4ч).
- **2. Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)**
- Многослойные аппликации (2ч). Мозаика из квадратных модулей (4ч). Элементы квиллинга (2ч). Аппликации в технике квиллинг (6ч). Техника изонить. Заполнение круга, угла (4ч). Аппликации в технике изонить (6ч).
- **3. Поделки на основе нитяного кокона(6 часов)**
- Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок (6ч).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс, 33 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	<b>Аппликация и моделирование (16 часов)</b>	
1-4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
5-8	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон
9-10	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон
11-12	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон
13-16	Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
	<b>Работа с пластическими материалами (10 часов)</b>	
1-4	Рисование пластилином.	Пластилин, картон
5-8	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
9-10	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	<b>Аппликация из деталей оригами (7 часов)</b>	
1-3	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон

4-7	Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон
-----	--	------------------------

### 2 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	<b>Аппликация и моделирование (12 часов)</b>	
1-4	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья
5-8	Аппликация из птичьих перьев.	Птичьи перья, картон
9-12	Аппликация из соломы.	Солома, картон
	<b>Работа с пластическими материалами (8 часов)</b>	
1-2	Разрезание смешанного пластилина.	Пластилин, тонкая проволока, картон
3-4	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
5-6	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага
7-8	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	<b>Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)</b>	
1-4	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	Гофрированная бумага, картон
	<b>Модульное оригами (10 часов)</b>	
1-2	Треугольный модуль оригами.	Цветная бумага
3-4	Замыкание модулей в кольцо.	Цветная бумага
5-10	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	Цветная бумага

### 3 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	<b>Работа с природными материалами (4 часа)</b>	
1-4	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.
	<b>Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)</b>	
1-6	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	Гофрированная бумага, картон
7-10	Мозаика из ватных комочков.	Вата, картон

11-14	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	Картон, цветная бумага
15-18	Многослойная аппликация.	Открытки, картинки, картон
	<b>Работа с пластическими материалами (6 часов)</b>	
1-4	Мозаичная аппликация на стекле.	Пластилин, стекло
5-6	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
	<b>Модульное оригами (6 часов)</b>	
1-6	Игрушки объёмной формы.	Цветная бумага

#### 4 класс, 34 часа

Количество часов	Тема	Материалы
	<b>Работа с природными материалами (4 часа)</b>	
1-4	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки
	<b>Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)</b>	
1-2	Многослойные аппликации.	Открытки, картинки, картон
3-6	Мозаика из квадратных модулей.	Картон, цветная бумага
7-8	Элементы квиллинга.	Картон, цветная бумага
9-14	Аппликации в технике квиллинг.	Картон, цветная бумага
15-18	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	Картон, цветные нитки
19-24	Аппликации в технике изонить.	Картон, цветные нитки
	<b>Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)</b>	
1-6	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	Нитки, напальчник, цветная бумага