

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Новгородской области
ГООУ "Гимназия №3"

Согласовано
Методический совет
Протокол № 1
От 28.08.2023

Утверждено
Педагогическим советом
Протокол № 361
от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Утро художника»
1-4 классы

2023

Пояснительная записка

Программа «Утро художника» имеет общекультурное направление и разработана на основе авторской программы Е.С. Медковой «Утро художника», допущенной Министерством образования и науки Р.Ф. и опубликованной в сборнике «Программы дополнительного художественного образования детей», Москва, «Просвещение», 2007 год.

Данная программа оформлена в соответствии с требованиями о порядке оформления программ дополнительного образования детей в образовательных учреждениях Великого Новгорода.

Программа реализуется в творческом объединении «Утро художника» государственного областного автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №3», соответствует авторской линии учебно-методического комплекса.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что главной целью является активизация творческого воображения. Важной составляющей является закрепление представлений о творчестве как глубинном, эмоционально - ярком переживании, жизненно-важном компоненте. Содержание программы основывается на реалиях того исторического пути, который проделало человечество в ходе формирования принципов художественной культуры. В нее включены задания, которые востребуют культурный опыт ребенка, багаж архетипичных образов (образное представление о цвете, форме, геометрических знаках), символических смыслов (знание языка), мифологем (сказки, игры, малые фольклорные формы - загадки, пословицы).

Цель - активизация процессов и механизмов творческого воображения и деятельности детей.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

сформировать технические приемы изображения различными материалами;

сформировать знания о цвете и цветовых отношениях;

освоить понятие о цветовых и светотеневых отношениях;

освоить технические приемы передачи формы предметов;

изучить основы линейной перспективы, способы передачи пространства;

познакомить с пропорциями и строением животных и фигуры человека.

Развить навыки композиционного мышления;

развить умение наблюдать и понимать роль пропорций и ритма в художественном образе;

развитие живописных навыков; навыков рисунка и конструирования;

воспитывать аккуратность, наблюдательность, умение доводить работу до конца;

воспитывать умение работать в коллективе, интерес к творческим занятиям.

Место учебного предмета внеурочной деятельности.

Программа «Утро художника» в дополнительном образовании разработана для учащихся 1-4 классов начальной школы. На занятия изобразительной деятельностью отводится 1 час в неделю. Занятия проводятся в 1 классе - 33 ч в год, во 2-х, 3-х и 4-х классах - 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Практическая художественно-творческая деятельность учащихся способствует качеству обучения и достижения более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Ценностные ориентиры содержания учебного материала

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта.

Личностные результаты

В результате изучения курса «Утро художника» должны быть достигнуты определенные результаты, которые отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, приобретенных в процессе изобразительной деятельности: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека;
- овладение навыками коллективной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиции творческой задачи.

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение планировать и грамотно осуществлять творческие действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты их решения, рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Предметные результаты

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- овладение навыками в восприятии, анализе, оценке произведений искусства;
- знание видов художественной деятельности;
- знание видов и жанров искусства;
- применение художественных умений, знаний, и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

Планируемые результаты

В результате изучения искусства у учащихся

- будут сформированы основы художественной культуры, потребность в художественном творчестве;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства;
- учащиеся смогут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя художественные техники изображения.

Возможности для формирования УУД.

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социо-культурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям – целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу,

внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивает формирование гражданской идентичности личности, толерантности, формированию эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

**Тематическое планирование
внеурочной деятельности «Утро художника»
1 класс**

#№	Тема	Количество часов
1	Реальность и фантазия, или как маленькая девочка может превратиться в непослушного зайчонка. Слушаем и рисуем сказку. Рисуем животных в движении	1
2	Реальность и фантазия... Слушаем и рисуем сказку. Рисуем животных в движении.	1
3	Реальность и фантазия... Слушаем и рисуем сказку. Рисуем животных в движении.	1
4	Реальность и фантазия... Слушаем и рисуем сказку. Рисуем животных в движении.	1
5	Фантазия в мире реальности, или как чувствуют себя сказочные существа в реальном мире. Сказочные персонажи.	1
6	Фантазия в мире реальности. Оживляем овощи и фрукты.	1
7	Точка (зерно) как символ рождения мира. Изображение деревьев.	1
8	Точка (зерно) как символ рождения мира. Изображение деревьев, цветов.	1
9	Точка (зерно) как символ рождения мира Изображение деревьев, цветов.	1
10	Точка (зерно) как символ рождения мира Изображение ветки рябины.	1
11	Сказка осеннего леса.	1
12	Сказка осеннего леса.	1
13	Линия и изменчивое множество. Орнамент.	1
14	Линия и изменчивое множество. Растительный узор.	1
15	Линия и изменчивое множество. Геометрический узор.	1
16	Линия и изменчивое множество. Узор в геометрической форме.	1
17	Мореплаватели туманного моря, или сказка сплетения линий. Узор-волна.	1
18	Мореплаватели туманного моря, или сказка сплетения линий. Узор - греческий меандр.	1
19	Суровая музыка прямоугольных очертаний. Геометрический узор с использованием шаблонов.	1
20	Суровая музыка прямоугольных очертаний. Узор с использованием шаблонов, трафаретов.	1
21	Острые вершины ломаной линии. Горный пейзаж.	1
22	Острые вершины ломаной линии. Заснеженные вершины гор.	1
23	Кусты, барашки и облака, или пряничный домик. Превращаем дом в пряничный домик.	1
24	Кусты, барашки и облака, или пряничный домик. Морской пейзаж,	1

	морская пена.	
25	Сказочные терема, замки.	1
26	Сказочные терема, замки.	1
27	Круг, треугольник, квадрат (прямоугольник) - что мы можем увидеть в каждой из этих фигур.	1
28	Круг, треугольник, квадрат...(Дом, гора, солнце, гриб).	1
29	«Семейный портрет» из геометрических фигур.	1
30	«Семейный портрет» из геометрических фигур.	1
31	Следствие ведут знатоки, или как можно одновременно хмуриться и улыбаться.	1
32	Следствие ведут знатоки... Мимика лица.	1
33	Могут ли предметы вести беседу, или говорящие фрукты. Иллюстрация сказки «Чипполино»	1
	Итого:	33час.

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Могут ли предметы вести беседу, или говорящие фрукты. Фрукты и овощи в холодной и теплой гамме цвета.	1
2	Рисуем домашних животных. Кот и кошка.	1
3	Рисуем домашних животных. Кролик.	1
4	Рисуем домашних животных. Декоративные собачки.	1
5	Рисуем домашних животных. Лошадка.	1
6	Ковер Царевны-лягушки, или целый мир в квадрате. Узор в квадрате. Коллективная работа.	1
7	Ковер Царевны-лягушки, или целый мир в квадрате. Узор в квадрате. Коллективная работа.	1
8	Ковер Царевны-лягушки, или целый мир в квадрате. Узор в квадрате. Коллективная работа.	1
9	Ковер Царевны-лягушки, или целый мир в квадрате. Узор в квадрате. Коллективная работа.	1
10	Треугольник, или мир горы. Рисуем горы по сказкам.	1
11	Треугольник, или мир горы. Горы и деревья, гномики.	1
12	Треугольник, или мир горы. Рисуем подземелье, драконов.	1
13	Треугольник, или мир горы. Пещеры, волшебные существа.	1
14	Летопись Кляксы. Иллюстрирование сказки. «Рыба-Кит».	1
15	Летопись Кляксы. Иллюстрирование сказки. «Конек-Горбунок», «Сказка о воздушном шаре».	1
16	Хепенинг. Или что произойдет? Пятнография. Осваиваем технику изображения.	1
17	Хепенинг. Или что произойдет? Букет цветов в технике пятнографии.	1
18	Хепенинг, или что произойдет? Животные в технике пятнографии.	1
19	Хепенинг, или что произойдет? Пейзаж в технике пятнографии.	1
20	Цвет и наши ощущения. Пейзаж в холодной гамме цвета.	1
21	Цвет и наши ощущения. Передача настроения в картине.	1
22	Какого цвета звуки? Желтая сказка. Овощи фрукты.	1
23	Какого цвета звуки? Желтая сказка. Пейзаж пустыни.	1
24	Цвет и движение. Синяя сказка. Танец с голубыми лентами.	1
25	Цвет и движение. Синяя сказка. Море и океан, облака в небе.	1
26	Цвет и движение. Синяя сказка. Изображение синей птицы.	1

27	Цвет и движение. Синяя сказка. Изображение синей птицы.	1
28	Какого цвета наши чувства? Красная сказка. Огонь подземного мира, молния.	1
29	Какого цвета наши чувства? Красная сказка. Танец огня.	1
30	Определи свой цвет. Зеленая сказка. Жизнь леса.	1
31	Определи свой цвет. Зеленая сказка Жизнь равнин, травы, ветра.	1
32	Определи свой цвет. Зеленая сказка. Жизнь равнин, травы, ветра.	1
33	Радуга, или цветные нити жизни. Радуга, цветущий луг. Радуга, или цветные нити жизни. Бабочки, эльфы.	1
34	Радужные ступени, или дополнительный цвет. Рисуем вулканический пейзаж, пустыню или антарктический пейзаж	1
	3 класс	
1	Сказка превращений, или как из трех цветов сделать шесть. Придумываем сказку, где смешиваем основные цвета. Тропический пейзаж с пальмами. Экзотические фрукты.	2
2	Играем в «Горячо-холодно». Рисуем фигуру человека. Парные картинки «День ночь», «Огневушку-Поскакушку», «Саламандра».	2
3	Черное и белое, свет и тьма. Композиция на тему: «Единый мир в технике графики»: (белое на черном) или (черное на белом). Животные и птицы.	2
4	Рисуем животных в образе человека (птица «Феникс», «Сирин»).	2
5	Нарисуем мир с высоты птичьего полета, потолок крестьянской избы, предметы сверху и снизу.	2
6	Рисуем город с высоты воздушного шара, хуторок в лесу. Скит	2
7	Мир Зазеркалья. Рисуем предметы левой и правой рукой; можно нарисовать картинку, которая превратится во что – либо другое, если перевернуть ее вверх ногами. Забавные герои мультфильмов.	2
8	Изображаем мир огня, мир туманов и холода. Огонь-трава, человек-огонь, красный петух.	2
9	Образ воды (человек- ручей), водопад в образе человека из сказки.	2
10	Изображаем мир туманов и холода. Царство Снежной королевы.	2
11	Рисуем иллюстрации к сказкам «Двенадцать месяцев», «Чудо-дерево». Композиция «Зима- Лето».	2
12	Круговорот жизни и смерти. Композиция по сказкам (смерть Кощея, Иван Царевич и Василиса Премудрая и др.)	2
13	Композиция (старость - молодость), (жених- невеста).	2
14	Рисуем комиксы на разные темы, предметы. Слова, загадки, пословицы.	2
15	Рисуем цветы разных сортов и разными приемами изображения.	2

16	Рисуем полевые цветы, сирень, колокольчики приемами точечной живописи, печатками, отпечатками пальцев.	2
17	Рисуем школьный двор (клумбы, фонтан, беседку, игровые площадки).	2
	Итого:	34часа
	4 класс	
1	Первообразы. Мировое древо жизни. Ствол, корни, ветки. По этим зонам распределяем животный мир, птиц, насекомых.	2
2	Животный мир на ветвях древа жизни. Птицы.	2
3	Животный мир на земле. Лесные звери.	2
4	Домашние животные.	2
5	Дорога или путь к себе. По дороге жизни герои сказок отправляются в путь, в изгнание, путешествие.	2
6	Иллюстрирование сказок.	2
7	Иллюстрирование сказок.	2
8	Тень, знай свое место! В сказках и загадках тень может быть приведением, ходить без рук, ног. Старинные замки, крепости.	2
9	Тень, знай свое место! Иллюстрирование сказок, загадок.	2
10	Теневой театр. Изготовление персонажей сказок из картона.	2
11	Теневой театр. Оформление кукол. Коллективная работа.	2
12	Мудрый старик (старуха). Рисуем старичков по сказкам (Дед Мороз, Дед Мазай, Старичок - Лесовичок Доктор Айболит, Король - олень) и др.	2
13	Мудрая старуха (Баба-Яга, фея, Пиковая Дама).	2
14	Богиня- Мать. Создаем образ Земли- Матери, Афродиты, рождающейся из пены и др.	2
15	Богиня- Мать. Создаем образ Евы, Богоматери, Царевны-Лебедь, Геры и др.	2
16	Рисунки персонажей из легенд, мифов.	2
17	Оформление работ на тему «Богиня-Мать».	2
	Итого	34

Содержание учебного курса

I. От хаоса к форме, или что мы можем увидеть в геометрических формах
 Реальность и фантазия, или как маленькая девочка может превратиться в непослушного зайчонка. Слушаем и рисуем сказку. Фантазия в мире реальности, или как чувствуют себя сказочные существа в реальном мире. Точка (зерно) как символ рождения мира. Сказка из цветного песка (точка-пятно, динамика и статика множества точек). Линия и изменчивое множество.

Морепоплаватели туманного моря, или сказка сплетения линий. Суровая музыка прямоугольных очертаний. Острые вершины ломаной линии. Кусты, барашки и облака, или

пряничный домик. В лабиринте линий. Круг, треугольник, квадрат (прямоугольник) – что мы можем увидеть в каждой из этих фигур и в их сочетании. Семейный портрет» из геометрических фигур. Следствие ведут знатоки, или как можно одновременно улыбаться и хмуриться. Могут ли предметы вести беседу, или говорящие фрукты. Конечная бесконечность окружности. Ковер Царевны-лягушки, или целый мир в квадрате. Треугольник, или мир горы.

II. Символика цвета

Летопись Кляксы. Хешпенинг, или что произойдёт? Цвет и наши ощущения. Какого цвета звуки? Жёлтая сказка. Цвет и движение. Синяя сказка. Какого цвета наши чувства? Красная сказка. Определи свой цвет. Зелёная сказка. Роль ахроматического цвета, или монолог серого. Начало начал, или «Белая сказка». Цвет и слово, или пишем цветные стихи. «Синяя птица» мечты. Радуга, или цветные нити жизни. «Радужные ступени», или дополнительный цвет. Сказка превращений, или как из трех цветов сделать шесть.

III. Черное или белое, или бином фантазии

Играем в «Холодно – горячо». Чёрное и Белое, или Свет и Тьма. Верх и Низ, или поиграем в игру Алисы из Зазеркалья «Выпей и съешь меня». Левое и Правое, или мир Зазеркалья Огонь и вода – бесконечная изменчивость и неизменность. Зима – лето. Круговорот жизни и смерти. Бином Фантазии.

IV. Первообразы

Мировое Древо (космическое). Дорога или путь к самому себе. Тень, знай своё место! Мудрый старик/старуха. Богиня-мать.

Методическое обеспечение

Учебники

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1-2 кл. Издательский дом «Дрофа» 1995г.

Б.М. Неменский Изобразительное искусство 1-4 классы. Москва «Просвещение» 2011г.

Таблицы:

Декоративно-прикладное искусство 1-3 класс;

Образцы по рисованию;

Репродукции с картин художников.